

Resolució

Convocatòria de producció audiovisual UPC

Vicerectorat d'Avaluació i Qualitat

D'acord amb la Convocatòria de producció audiovisual UPC (Acord CG/2019/05/14, de 8 d'octubre de 2019), la comissió avaluadora fa pública la resolució de la convocatòria amb la prioritització dels projectes presentats.

Els criteris generals d'avaluació de les propostes han estat el definits en la convocatòria:

- Adequació a les necessitats estratègiques de la UPC
- Impacte de la proposta
- Precisió i claredat en la descripció de la proposta
- Altres aspectes rellevants de la proposta

La prioritització dels projectes s'ha realitzat també atenent als recursos necessaris associats a les propostes i la tipologia dels projectes sol·licitats.

Aquesta prioritització serà atesa en funció dels recursos existents en els diferents centres de producció audiovisuals de la UPC. Si durant el transcurs de l'any sorgeixen peticions estratègiques de la Universitat es pot alterar aquesta prioritització.

Els centres de producció es posaran en contacte amb els responsables de cada projecte.

Centre de producció TERRASSA

ID	Títol
15048	Creació de vídeos didàctics de curta durada per introduir les i els estudiants en l'ús del laboratori electrònic (MediaLab)
14844	Filmació de vídeos docents sobre teràpia visual
15120	Seguretat per alumnes als laboratoris elèctrics
14897	Vídeos docents sobre la comunicació optometrista-pacient
14860	¿CÓMO SOLUCIONAR LAS DIFICULTADES EN LAS ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA CUÁNDO NO VES BIEN?
15019	Aspectes bàsics de contactologia clínica
15112	Conceptes Bàsics de Control Automàtic
15020	Què és el CUV? Guia audiovisual pràctica per a estudiants

Centre de producció CAMINS

ID	Títol
15075	VÍDEOS DE LES PRÀCTIQUES DE LABORATORI D'ASSAIGS NO DESTRUCTIUS EN MODUS YOUTUBER (MediaLAB).
15053	FOURIER: TEORIA i APLICACIONS
14966	NonInvasive device for fast Cardiovascular Assessment (NICVA)
15110	Robots col·laboratius: Com aprendre a manipular roba
15111	Desenvolupament audiovisual: Què s'investiga en l'IRI?
15118	Llampecs de ciència
14990	Seguiment audiovisual del muntatge i primers tests de la nova plataforma d'assaig per estudiar la interacció fluid estructura dins del projecte H2020 "AFC4Hydro"
15065	Fiber-Optic Communications (FOC)

Centre de producció “Serveis Informàtics UPC MANRESA”

ID	Títol
14989	Promoció de l'Observatori de la Recerca a la Catalunya Central
14674	1. Synchronized movements of two Stewart platforms 2. Automatic drawing using a Stewart platform
14993	Estudi de l'impacte del material audiovisual per a estudiants semipresencial i promoció dels estudis

Centre de producció SERVEI COMUNICACIÓ

ID	Títol
15068	Vídeo promocional de l'EPSEVG
15066	Vídeo de promoció d'estudis
15067	Actualització vídeo institucional: "UPC, una universitat que mira al món"
15072	Mou-te!
15116	Promoció Grau en Enginyeria Alimentària, ESAB
14982	Per què fer un doctorat a la UPC?
15115	1. Promoció Nou Grau en Paisatgisme, ESAB/ETSAB (Dues escoles) 2. Promoció Nou Grau en Paisatgisme, ESAB / ETSAB (Primeres propostes)
15079	Vídeo 1: El Campus el fas tu, el fem tots: Tots som Campus, tots som UPC –cohesió Vídeo 2: Campus del Baix Llobregat: A un pas dels teus somnis! –promoció estudis
15117	Promoció Màster KET4FOOD+BIO, ESAB

Centre de producció LISA (Laboratori Innovació i Suport Audiovisual)

ID	Títol
15055	Tiny learning objects for Smart Electronics
14424	LA PSICROMETRIA A L'AMBIENT ARQUITECTÒNIC
14882	"Chemistry on line"
14925	Emprèn UPC
15119	MOVit
15099	Campanya de sostenibilitat "Canvia el món amb la UPC."
15001	Píndola audiovisual formativa prèvia a la realització d'una Mapathon d'accessibilitat adreçada a l'estudiantat UPC i altres col·lectius que hi participin
15078	Això és Fabricació
15106	Promoció i Transferència de coneixement del Institut de Recerca en Ciència de la Sostenibilitat i Tecnologia.
14992	Signatura electrònica dels contractes de personal
15059	Les etapes d'un projecte de recerca exitós
15009	Genweb. Edició bàsica de continguts
14578	CURSOS DE FORMACIÓ DE GESTIÓ ECONÒMICA I PATRIMONIAL UPC
15014	Que faig davant d'una emergència en aquesta sala?