

VERSIÓ 1.0

Manual de gestió de canals a UPCtv

Universitat Politècnica de Catalunya. BarcelonaTech

Servei de Comunicació i Promoció

18/07/2011

1. Introducció	3
1.1. Objectius d'aquest manual	3
1.2. Responsabilitats i competències.....	3
1.3. Com funciona UPCTv	3
1.3.1. Estructura i navegació	3
1.3.2. Responsables i editors.....	4
2. UPCTv per dins	6
2.1. Accés a l'entorn d'edició	6
2.2. Carpeta: Tots els continguts	6
3. Gestió dels permisos del canal.....	7
3.1. Grups d'usuaris pels Centres Docents.....	7
3.1.1. Mantenir un grup de gAUSS	8
4. Gestió de vídeos	9
4.1. Afegir un vídeo: crear la fitxa del vídeo	9
4.1.1. Pestanya: Per defecte.....	10
4.1.2. Pestanya: Server	11
4.1.3. Pestanya: Dates.....	12
4.1.4. Pestanya: Categorització	12
4.1.5. Pestanyes: Propietari i Configuració.....	13
4.1.6. Editar amb TinyMCE	14
4.2. Afegir un vídeo: pujar i codificar el fitxer de vídeo.....	19
4.1. Afegir un vídeo: per acabar.....	22
4.1.1. Traduir un vídeo	22
4.2. Eliminar un vídeo.....	23
4.1. Correspondència d'etiquetes amb els canals iTunes U.....	25
5. Emissió de directes	26
5.1. El servei	26
5.2. Sol·licitar l'emissió del directe.....	26
6. Guia d'estil en la redacció.....	27
6.1. Criteris lingüístics generals.....	27
6.2. Regles essencials.....	27
6.3. Edició de textos a UPCTv	28
6.3.1. Enllaços.....	28
6.3.2. Ús de la negreta.....	28
6.3.3. Ús de la cursiva	28
6.3.4. Enllaços en diferents idiomes	28
7. Responsabilitat	29
7.1. Accessibilitat.....	29
7.2. Imatges i música Creative Commons	29

8. Recursos	30
9. Glossari	31

1. Introducció

1.1. Objectius d'aquest manual

Aquest document recull i documenta de quina manera cal gestionar els canals del web UPCtv delegats a centres docents propis de la universitat i pretén ser un manual d'usuari per totes aquelles persones que intervenen en el manteniment i actualització dels seus continguts audiovisuals.

En aquesta guia hi ha instruccions per a diferents nivells d'usuari però existeixen uns criteris generals que tothom qui participa en l'edició de continguts ha de conèixer i aplicar amb rigor si volem garantir la qualitat i accessibilitat del web UPCtv.

L'editor que no estigui familiaritzat amb l'entorn del gestor de continguts pot completar la seva formació amb el [manual d'usuari](#) i els [vídeo tutorials](#) del Genweb, que també està basat en la tecnologia Plone.

Les pautes descrites en aquest manual estan subjectes a l'evolució de la plataforma que és especialment dinàmica, per això aquest document serà revisat periòdicament i susceptible a la modificació.

1.2. Responsabilitats i competències

Es delimita la distribució de responsabilitats, entre les unitats que participen en el manteniment d'UPCtv, de la següent manera:

Responsabilitats de l'Àrea de Mitjans de Comunicació, Promoció i Relacions Institucionals, Servei de Comunicació i Promoció (SCP)

- Elaborar, mantenir i actualitzar la plataforma UPCtv.
- Vetllar per la identitat corporativa del web.
- Supervisar els continguts audiovisuals i els criteris de presentació per a ser inclosos al web.

Responsabilitats dels editors dels canals de Centres Docents

- Elaborar, mantenir i actualitzar el canal i els vídeos al seu càrrec.
- Complir els criteris d'accessibilitat descrits en aquest manual.

Responsabilitats d'UPCnet

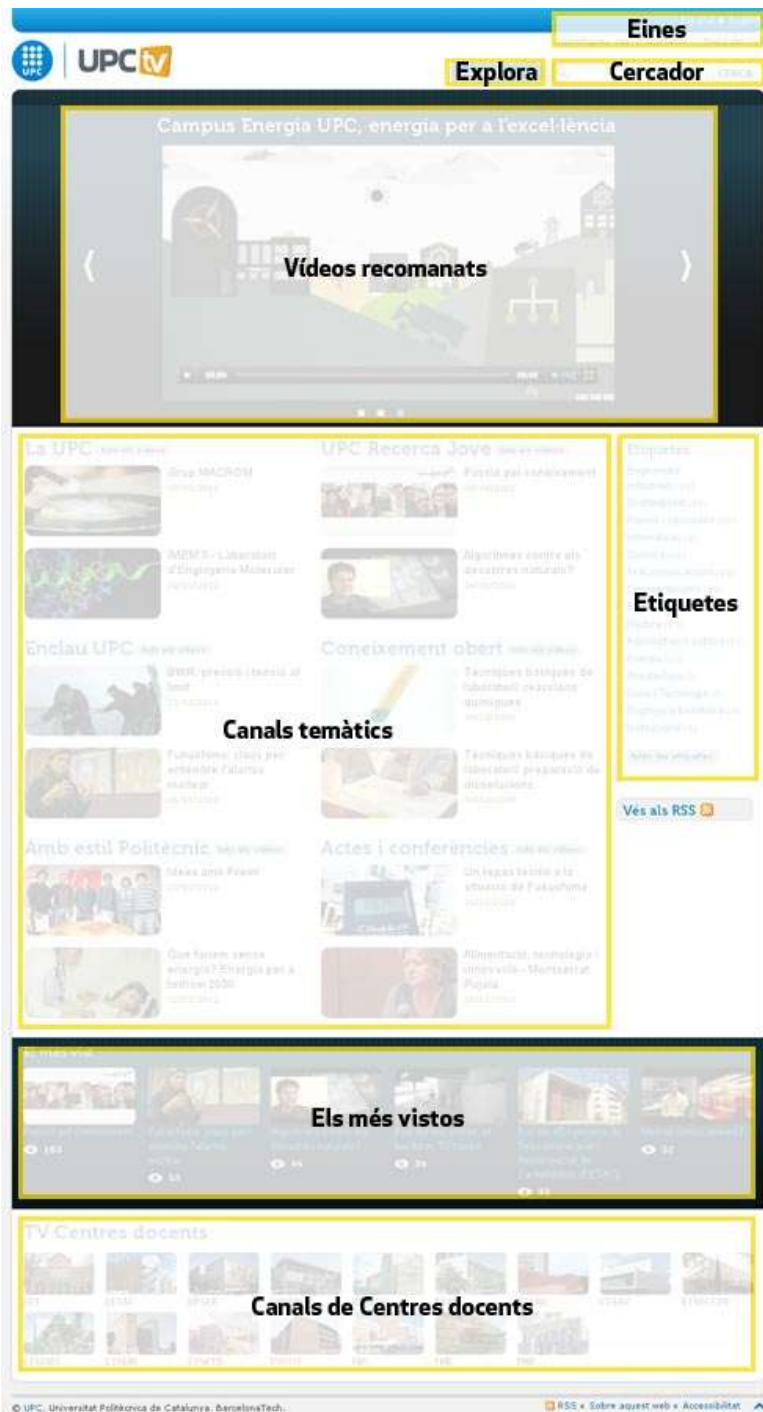
- Controlar i mantenir el servidor que allotja UPCtv.
- Garantir la seguretat i la recuperació d'arxius del web UPCtv.
- Elaborar, mantenir i actualitzar la plataforma UPCtv.
- Proporcionar el suport tècnic que els usuaris sol·liciten a través del Centre d'Atenció TIC.

1.3. Com funciona UPCtv

1.3.1. Estructura i navegació

Els continguts audiovisuals d'UPCtv estan catalogats per **canals temàtics** i **etiquetes**.

Des de la pàgina d'inici podem accedir a tots els canals utilitzant els seus accessos directes (als canals temàtics o als canals de centres docents) i en tot moment podrem navegar desplegant el menú principal *Explora* o bé utilitzant les etiquetes de la columna dreta, on apareixen les 15 etiquetes més freqüents.



Des de la fitxa de cada vídeo també podrem navegar entre les etiquetes assignades al vídeo en qüestió i els canals temàtics als que pertany.

Una **eina potent** que ens pot ser de gran utilitat a l'hora de trobar un vídeo en concret **és el cercador**, situat a la dreta de la capçalera.

La pàgina d'inici d'UPCtv té àrees diferenciades destinades a la navegació o a continguts destacats.

A la capçalera hi trobem els idiomes, la barra d'eines i els elements de navegació: menú *Explora* i cercador.

Sobre fons negre hi trobem els vídeos més destacats i recomanats del moment.

Seguidament hi segueixen les zones de navegació per canals temàtics i per etiquetes, així com l'accés a la pàgina dels RSS, on hi trobarem diversos *feeds* als que ens podem subscriure si són del nostre interès: últims vídeos, vídeos més visitats, vídeos recomanats, etc...

A la portada també podem veure quins són els 6 primers vídeos més visitats i finalment els accessos directes als canals de centres docents.

En el peu de pàgina sempre visible hi tindrem enllaços als *RSS*, a la pàgina

d'*accessibilitat* i a *sobre aquest web*, on trobarem informació de la plataforma UPCtv.

1.3.2. Responsables i editors

El Servei de Comunicació i Promoció és responsable dels sis canals temàtics que es troben en portada, així com de la gestió de les etiquetes, la delegació dels canals de centres docents i la programació dels directes.

UPCtv està dissenyat per delegar canals temàtics als centres docents. Per obtenir els permisos d'editor d'un dels canals de centres cal que el responsable del centre ompli [aquest formulari](#) i l'envii a gestio.upctv@upc.edu. Des del Servei de Comunicació i Promoció donarem els permisos que calen per començar a gestionar els vídeos del canal del centre docent.

A partir d'aquest moment, **el SCP no es fa responsable de la gestió del canal** i és el mateix centre l'encarregat de gestionar els continguts i els permisos del seu canal.

Si sou responsables de la gestió d'un dels canals de centres docents llegiu detingudament aquest manual d'usuari per tal d'adquirir tots els coneixements necessaris per editar el contingut correctament.

Per tenir assessorament i suport tècnic us heu de posar en contacte amb el **Centre d'Atenció TIC**.

2. UPCtv per dins

2.1. Accés a l'entorn d'edició

Per editar el contingut d'UPCtv ens hem de connectar a <https://ediciotv.upc.edu>. És important utilitzar el protocol **https** per accedir en tot moment a la darrera versió del web i veure els canvis que anem realitzant al moment. Tots els canvis que realitzem a ediciotv.upc.edu quedaran reflectits a tv.upc.edu de seguida.

Per poder modificar el contingut hem d'autenticar-nos i tenir permisos d'edició com a mínim en un dels canals dels centres docents. Per autenticar-nos accedim a l'enllaç *identifiqueu-vos* que trobarem a la barra d'eines que hi ha a la dreta de la capçalera o bé directament des de <https://ediciotv.upc.edu/login>.

Quan ens haguem identificat, si tenim permisos d'edició sobre algun canal d'UPCtv, ens apareixerà el menú Administra a la capçalera.



2.2. Carpeta: Tots els continguts

Aquesta carpeta és accessible directament des del menú *Administra > Tots els continguts*. Aquí és on s'ubiquen tots els vídeos i directes que es creen a UPCtv, inclosos els que no són del nostre canal.

Nosaltres només podrem editar els vídeos que estan assignats al nostre canal.

De la mateixa manera, els gestors dels altres canals podran visualitzar però no editar els nostres vídeos.

Diferenciarem els vídeos dels directes per la seva icona: 📺 vídeos i 📡 directes.

3. Gestió dels permisos del canal

Responsable: SCP i Responsables dels canals de Centres docents

Per delegar un canal hem de modificar els permisos del canal en qüestió des de la pestanya Comparteix i **ho hem de fer per cadascun dels idiomes de la plataforma UPCtv.**

Els passos que cal seguir són:

1. Accedir al canal que volem delegar
2. Anar a la pestanya *comparteix*.
3. Cercar l'usuari (o grup d'usuaris) a qui volem assignar permisos.
4. Assignar el permís de '**Pot contribuir als canals**'.
5. Repetir el procediment pels altres dos idiomes.



Permisos actuals per EPSEVG

Utilitzant la llista següent, podeu controlar qui pot visualitzar i editar aquest element.

 CERCA 🔍

Nom curt	Pot afegir	Pot editar	Pot contribuir als canals.	Pot veure	Pot revisar
Usuaris connectats	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
albert.casado.celma	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Hereta els permisos de nivells superiors

Per defecte, els permisos del contenidor d'aquest element són heretats. Si es desactiva, només seran vàlids els permisos de compartició definits explícitament. A la vista general, el símbol indica un valor heretat. De la mateixa manera, el símbol indica un rol global, que és gestionat per l'administrador del lloc.

L'usuari que tingui permisos de contribuïdor d'un canal podrà:

1. Afegir vídeos en el canal del qual és gestor.
2. Modificar i eliminar els vídeos que estan assignats en el canal del qual és gestor.
3. Actualitzar i mantenir els permisos del seu canal.

3.1. Grups d'usuaris pels Centres Docents

Amb la finalitat de facilitar la tasca de la gestió de permisos, quan un centre docent sol·liciti la delegació del seu canal, el Servei de Comunicació i Promoció demanarà la creació d'un grup d'usuaris a gAUSS i li assignarà el permís "**Pot contribuir als canals**" a tot el grup.

Així, **per mantenir i actualitzar els permisos d'edició del canal** ja no caldrà fer-ho des de la plataforma d'UPCtv sinó que **només caldrà mantenir actualitzat el grup de Gauss.**

Els gestors d'un canal de centre docent **no hauran de modificar mai la configuració de la pestanya *Comparteix***, tan sols s'hauran de preocupar de mantenir el grup de gAUSS actualitzat, del qual també seran administradors.

Aquests grups seguiran la nomenclatura *EPSEVG.UPCtv.admins* i es donaran d'alta a mesura que arribin les peticions de delegació d'un canal.

3.1.1. Mantenir un grup de gAUSS

Si accedim a <https://gauss.upc.edu/gauss/> i ens identifiquem amb el nom d'usuari i contrasenya de la intranet UPC, podrem fer consultes dels grups que existeixen a gAUSS i a més podrem gestionar tots els grups dels quals som administradors.

Quan ens acabem d'identificar, trobarem l'enllaç "*Gestió de grups*" a la part superior esquerra del web. Aquesta opció ens mostrarà tots els grups dels quals som administradors. Aleshores només cal que accedim al grup que volem actualitzar i afegim o eliminem usuaris.

Si teniu cap problema o consulta tècnica sobre el funcionament dels grups a gAUSS us podeu posar en contacte amb el **Centre d'Atenció TIC**.

4. Gestió de vídeos

Responsable: Editors d'un o més canals d'UPCtv

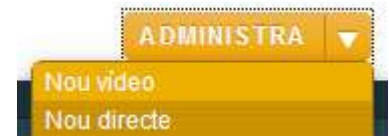
Poden gestionar vídeos totes aquelles persones que tinguin permisos d'edició a la carpeta arrel i també tots els usuaris que tinguin rol contribuïdor d'un canal. [veure apartat [Delegació de canals](#)]

4.1. Afegir un vídeo: crear la fitxa del vídeo

Al menú *Administra* hi tenim l'opció per afegir un nou vídeo.

De manera resumida, el procés consisteix en:

- Crear la fitxa del vídeo, omplint els camps de text necessaris i definint les opcions de configuració.
- Pujar el fitxer del vídeo al servidor i esperar que es codifiqui.
- Traduir-lo (si cal)
- Publicar-lo



En aquesta imatge hi podem veure a quin camp del formulari d'edició (*pestanya > nom del camp*) li correspon cada contingut de la fitxa del vídeo:



Sou a: Inici > Tots els continguts > Has vist la nova carpeta UPC? > Per defecte > Títol

Ara veus Has vist la nova carpeta UPC?

Per defecte > Autor del vídeo
per Servei de Comunicació i Promoció
Maig 2011
Dates > Data de publicació

etiquetes
premis i concursos
Categorització >
Paraules clau
canals
amb estil polítècnic
Per defecte > Canals

descripció
Els "Missatges Elèctrics" de la Cristina seran la imatge de la nova carpeta UPC. Per què es va decidir a participar en el concurs? Com se li va acudir? Ho pots descobrir en aquest vídeo! La guanyadora i els finalistes ens ho expliquen.
Per defecte >
Descripció curta

Per defecte > Imatge de la caràtula del vídeo (resolució 576x324)

599 Baixa resolució Amplia pantalla

Per defecte > Descripció llarga
La Cristina és la guanyadora i l'Eduard, l'Otto, l'Agnès, el Pau, el Ciro i la Iria els finalistes de la vuitena edició del Concurs de la carpeta UPC. Els seus dissenys van ser seleccionats entre més de dues-centes propostes i per votació popular, els "Missatges Elèctrics" d'aquesta estudiant del màster universitari de Formació del Professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes, han resultat guanyadors.
Descobreix en aquest vídeo d'on va sorgir la seva idea i el motiu que els va portar a participar en el concurs. I ara... qui no s'anima a fer la següent?

Etiquetes
Enginyeries industrials (63)
Sostenibilitat (40)
Premis i concursos (30)
Informàtica (27)
Química (26)
Telecomunicacions (22)

Per defecte > Media relacionat
Vídeos relacionats

- A la frontera de la llei de Moore?
- Algoritmes per millorar el transport de mercaderie [...]
- Benzineres d'electricitat?
- Biblioteca Rector Gabriel Ferratè (BRGF)

A continuació es mostra el formulari d'edició per afegir un vídeo. Les diferents propietats que es poden configurar d'un vídeo estan ordenades per pestanyes. La més important i imprescindible és la primera pestanya: **Per defecte**.

4.1.1. Pestanya: Per defecte

Camps obligatoris:

- Títol del vídeo
- Autor del vídeo
- Imatge de la caràtula
- Canal al que ha de pertànyer

Camps no obligatoris:

- **Descripció:** no es visualitza a la fitxa del vídeo però es pot utilitzar a nivell intern per anotar-hi informació.
- **Descripció curta:** aquesta és la descripció que apareix en el llistat de vídeos i també a mode resum a la fitxa del vídeo.
- **Descripció llarga:** Aquest és el text que apareix com a explicació completa del vídeo.
- **Vista recomanats:** aquesta opció et permet destacar un vídeo a la vista Recomanats d'un canal.
- **Media relacionat:** apareix un llistat amb tots els vídeos d'UPCtv. Seleccionarem aquells que creiem que estan d'alguna manera relacionats amb el vídeo que estem creant.

La **vista Recomanats** d'un canal mostra els vídeos ordenats per data de creació però col·loca a l'inici del llistat tots aquells vídeos que tenen l'opció "*Selecciona per donar prioritat dins la vista Recomanats*" marcada.

Consulteu l'apartat **Editar amb TinyMCE** per conèixer totes les possibilitats de l'editor de text enriquit que s'utilitza en la descripció curta i llarga del formulari.

A tenir en compte:

- Un vídeo pot pertànyer a més d'un canal al mateix temps. Per marcar dues o més opcions cal prémer la tecla *Ctrl* al mateix temps que seleccionem els canals que volem amb el ratolí.
- La imatge de la caràtula ha de tenir una **mida de 576x324**. És la imatge que es visualitza abans de començar a reproduir el vídeo.
- Normalment podem utilitzar una captura del vídeo com a imatge de la caràtula però si volem utilitzar una imatge obtinguda d'Internet, no oblidem afegir l'atribució de l'autor en la descripció de la fitxa del vídeo. [veure apartat [Imatges Creative Commons](#)]

Un cop tenim aquests camps definits ja podem desar el vídeo, tot i que encara ens quedaran algunes coses importants per configurar, com les **etiquetes** i la **codificació** del fitxer de vídeo.

Un cop haguem editat totes les pestanyes d'edició i desem el formulari ens quedarà pendent:

- **Pujar el vídeo al servidor**, per tal que comenci la codificació i es visualitzi en el reproductor.
- **Publicar el vídeo**, perquè un vídeo en estat *Esborrany* només el poden veure els usuaris identificats que tenen permís per editar-lo.

4.1.2. Pestanya: Server

La següent pestanya és la de configuració de la codificació del vídeo. Quan es crea un vídeo nou els valors per defecte **són les opcions més estàndards i normalment no caldrà modificar-les**.

Afegeix Video

UPC TV Video

Per defecte **Server** Dates Categorització Propietari Configuració

Pujat al servidor

Fitxer remot

No editar, aquest camp serveix per a canviar el video que hi ha en el servidor

Size of the high-resolution video ■

SD - 720x405, 3000 Kbps

HD - 1280x720, 6000 Kbps

Encoding types selection

Mpeg h.264

WebM

Canvia la nota

Introduïu un comentari que descrigui els canvis que heu fet.

Desa

Cancel·la

Pujat al servidor: Si està marcat significa que el fitxer de vídeo que correspon a aquella fitxa ja està pujat i codificat al servidor.

Fitxer remot: Inicialment està buit. És un camp que s'omple automàticament quan el fitxer de vídeo es puja i es codifica en el servidor. Aquest nom és el que es correspon amb el nom del fitxer de vídeo

que es troba en el servidor i **no l'hem de canviar** a no ser que també tinguem accés al servidor via FTP per modificar al mateix temps el nom del fitxer del vídeo.

Size of the high-resolution video: Cada vídeo es codifica en dues qualitats diferents, una qualitat baixa i una qualitat alta. En aquesta opció podem decidir com serà la resolució més alta de la codificació: SD (Standard Definition) o bé HD (High Definition).

- **Si marquem SD**, el vídeo es codificarà en SD i LD (Low Definition).
- **Si marquem HD**, el vídeo es codificarà en HD i LD.

Hem de tenir en compte que si codifiquem en HD, el vídeo original d'entrada ha d'haver estat enregistrat també en alta definició, com a mínim a una resolució de 1280x720 píxels.

Encoding types selection: Aquests són els codificadors que s'utilitzaran per codificar el vídeo original. Són formats estàndards, tots dos necessaris si volem que els navegadors més comuns utilitzin el reproductor de vídeo HTML5.

El codificador **Mpeg h.264** és el que sempre funcionarà però depenent del navegador, de vegades utilitzarà el **reproductor Flash** i de vegades el **Vídeo HTML5**.

En canvi, el **WebM** només s'utilitza en les darreres versions de Firefox i Opera amb HTML5.

És imprescindible que **Mpeg h.264** estigui marcat. En canvi, el WebM és opcional.

Per continuar amb el procés de codificació del fitxer de vídeo consulteu l'apartat següent **Afegir un vídeo: pujar i codificar el fitxer de vídeo**.

4.1.3. Pestanya: Dates

En aquest apartat només s'hi troba la data de publicació que s'omple automàticament quan creem el vídeo i que correspon amb la data de producció que apareix a la fitxa del vídeo. La podem modificar sempre que sigui necessari.

Afegeix Vídeo

UPC TV Vídeo

Per defecte Server **Dates** Categorització Propietari Configuració

Data de publicació ▾

2011 ▾ / juny ▾ / 23 ▾ 10 ▾ : 15 ▾

Data de venciment

La data en què vencerà l'element. Això farà que automàticament l'element deixi de ser visible per a altres en aquesta data. Si no s'escull cap data, l'element no vencerà mai.

-- ▾ / -- ▾ / -- ▾ -- ▾ : -- ▾

Canvia la nota

Introduïu un comentari que descriu els canvis que heu fet.

Desa

Cancel·la

4.1.4. Pestanya: Categorització

Aquesta pestanya és de les més importants perquè conté totes les paraules clau amb les que podem etiquetar el nostre vídeo. Amb la filosofia de navegació que té UPCtv **és molt important que**

etiquetem correctament els nostres vídeos, així aconseguirem una estructura de continguts coherent i serà més fàcil que els usuaris trobin els continguts que estan buscant.

Per etiquetar només cal que seleccionem la paraula clau que volem vincular a aquell vídeo. Si volem seleccionar més d'una paraula clau hem de mantenir la tecla *Ctrl* premuda al mateix temps que seleccionem les paraules amb el ratolí.

Només el Servei de Comunicació i Promoció pot crear noves paraules clau i tot i que es pot suggerir incorporar-ne de noves, hauríem d'intentar etiquetar amb les que hi ha disponibles. Aquestes s'han escollit valorant molts factors i per mantenir una unitat amb altres plataformes com [iTunes U](#).

La manera en com etiqueteu els vostres vídeos tindrà una repercussió directa amb l'**iTunes U de la UPC**. Per veure la correspondència consulteu l'apartat: [Correspondència d'etiquetes amb els canals iTunes U](#).

Afegeix Video

UPC TV Video

Per defecte Server Dates **Categorització** Propietari Configuració

Paraules clau

- accessibilitat
- administració pública
- aeroespacial
- arquitectura
- biosistemes
- centres docents
- civil
- cooperació
- dona i tecnologia
- edificació
- energia
- enginyeria biomèdica
- enginyeria civil
- enginyeries industrials
- escola

Ubicació

La localització geogràfica associada amb aquest element, si és aplicable.

Idioma

Catalan ▼

Canvia la nota

Introdueix un comentari que descriu els canvis que heu fet.

Desa

Cancel·la

4.1.5. Pestanyes: Propietari i Configuració

Aquestes dues pestanyes no són importants per a la configuració de la fitxa del vídeo. En aquest moment cap de les dues pestanyes té opcions que s'utilitzin.

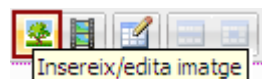
A Configuració hi ha l'opció *Permetre comentaris* seleccionada per defecte que s'utilitzarà en una propera versió que permeti fer comentaris moderats dels vídeos.

A Propietari hi apareix l'usuari que ha creat aquell vídeo com a mera informació.

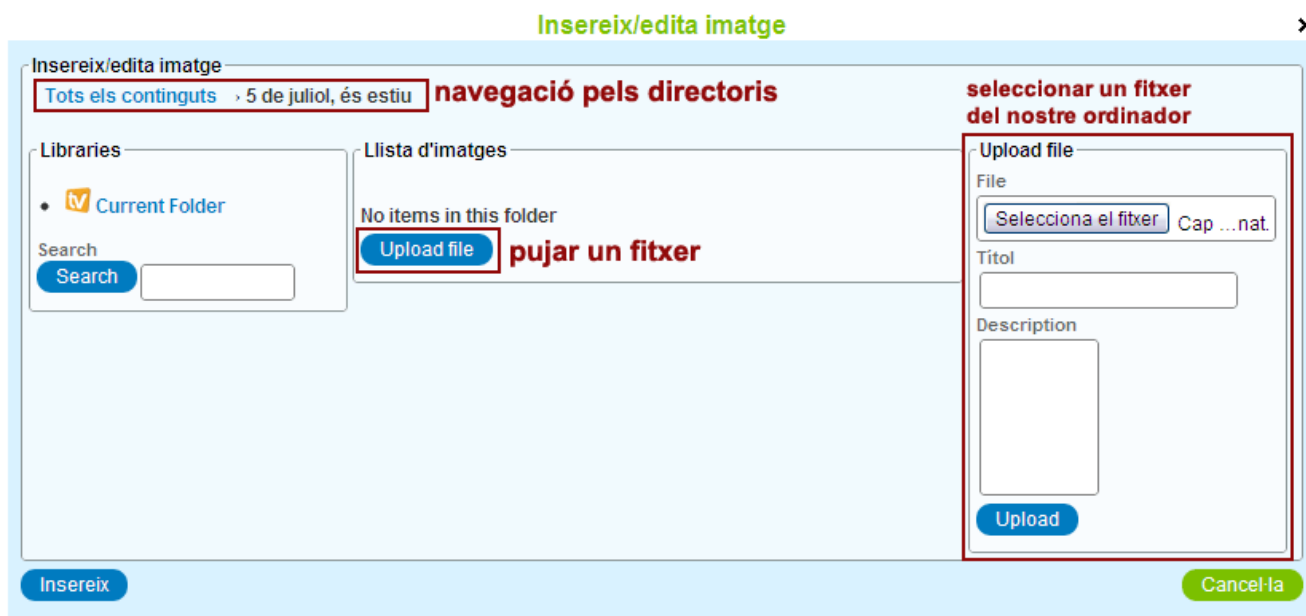
4.1.6. Editar amb TinyMCE

Afegir una imatge

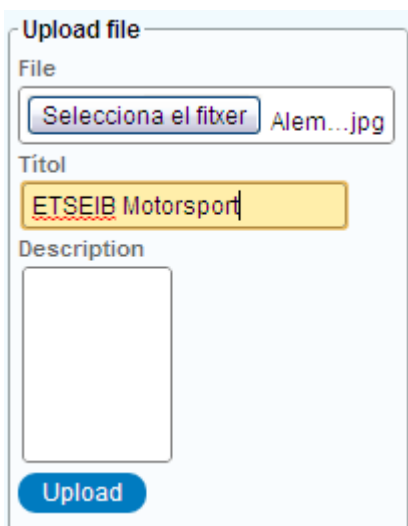
Algunes vegades necessitarem afegir una imatge a la descripció del nostre vídeo. Per fer-ho haurem de posicionar el cursor on volem posar la imatge i prémer la icona d'inserir imatge:



Ens apareixerà una finestra emergent per gestionar la imatge. Inicialment aquesta finestra només tindrà dues columnes (*Libraries* i *Llista d'imatges*).



Si la imatge que volem col·locar ja està pujada al servidor, en alguna de les carpetes d'UPCtv, haurem de navegar per l'estructura de directoris fins que trobem la imatge que busquem i inserir-la.



Però normalment serà necessari pujar primer la imatge al servidor. Quan premem el botó **Upload file** ens apareixerà la tercer columna que ens permetrà seleccionar un fitxer del nostre ordinador local (amb el botó *Selecciona el fitxer*) i quan premem **Upload** la imatge es pujarà en el servidor.

Per qüestions d'accessibilitat **és important afegir el Títol de la imatge**. Aquest títol ha de ser suficientment descriptiu. En el cas que la imatge sigui decorativa hi escriurem un espai en blanc.

Un cop premem el botó *Upload* podrem **previsualitzar la imatge i les seves propietats**:

- L'**alineació** ens permetrà col·locar la imatge a peu de text (*Inline*) o flotant a la dreta o a l'esquerra del text.
- Les **dimensions** ens permetrà escollir la mida de la imatge.

Per últim haurem de prémer el botó *Insereix* i la imatge es col·locarà allà on havíem posionat el cursor.



Aquesta imatge quedarà ubicada físicament dins de l'element vídeo i hi podrem accedir des de la seva *pestanya continguts*.

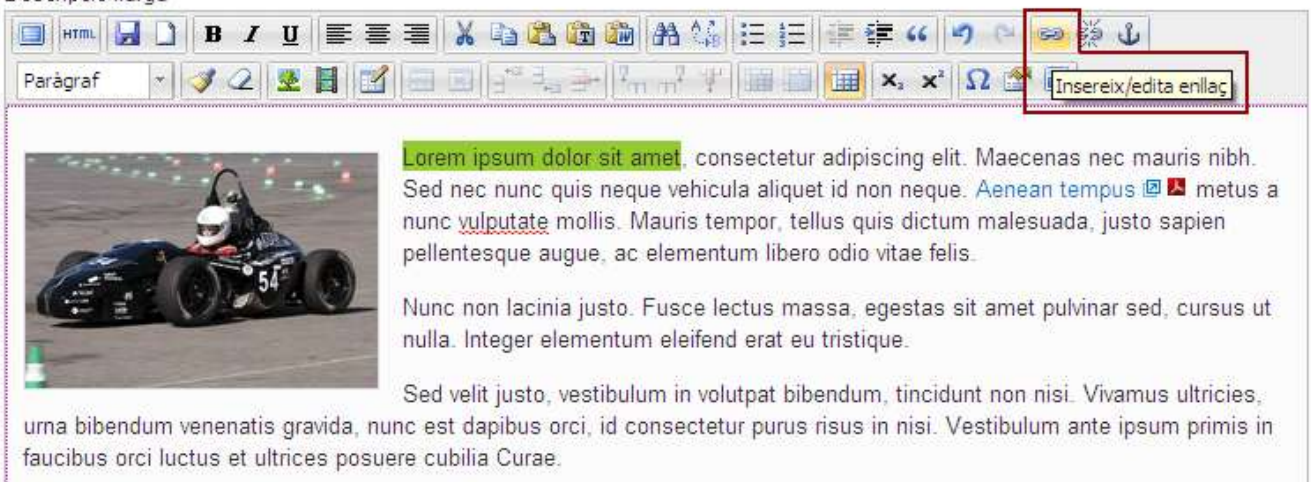
Si volem **eliminar la imatge, canviar-li el nom o modificar el fitxer** ho haurem de fer accedint a la pestanya continguts del vídeo corresponent.

Enllaçar a un fitxer

És possible que a la descripció llarga del nostre vídeo hi vulguem crear un enllaç a un fitxer. El procés que caldrà seguir és:

1. **Seleccionar el text** que ha de dur l'enllaç
2. **Definir l'enllaç** amb la icona *Inserir/edita enllaç*

Descripció llarga



Paràgraf

Insertar/editar enllaç

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas nec mauris nibh. Sed nec nunc quis neque vehicula aliquet id non neque. Aenean tempus metus a nunc vulputate mollis. Mauris tempor, tellus quis dictum malesuada, justo sapien pellentesque augue, ac elementum libero odio vitae felis.

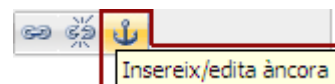
Nunc non lacinia justo. Fusce lectus massa, egestas sit amet pulvinar sed, cursus ut nulla. Integer elementum eleifend erat eu tristique.

Sed velit justo, vestibulum in volutpat bibendum, tincidunt non nisi. Vivamus ultricies, urna bibendum venenatis gravida, nunc est dapibus orci, id consectetur purus risus in nisi. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae.

Quan premem la icona de l'enllaç ens apareixerà una finestra emergent per gestionar les propietats de l'enllaç. A la primera pestanya *General* hi podem definir el tipus d'enllaç amb els paràmetres necessaris i a la pestanya *Avançat* hi podem especificar l'atribut *Title* de l'enllaç i si volem que aquest s'obri en una finestra nova.

Tipus d'enllaç:

- A un element existent (o que pujarem) a la plataforma UPCTv (imatge, fitxer, pàgina)
- A una URL externa
- A un correu electrònic
- A una àncora definida en el mateix document. Cal definir prèviament les àncores en el text amb l'ajuda de la icona.

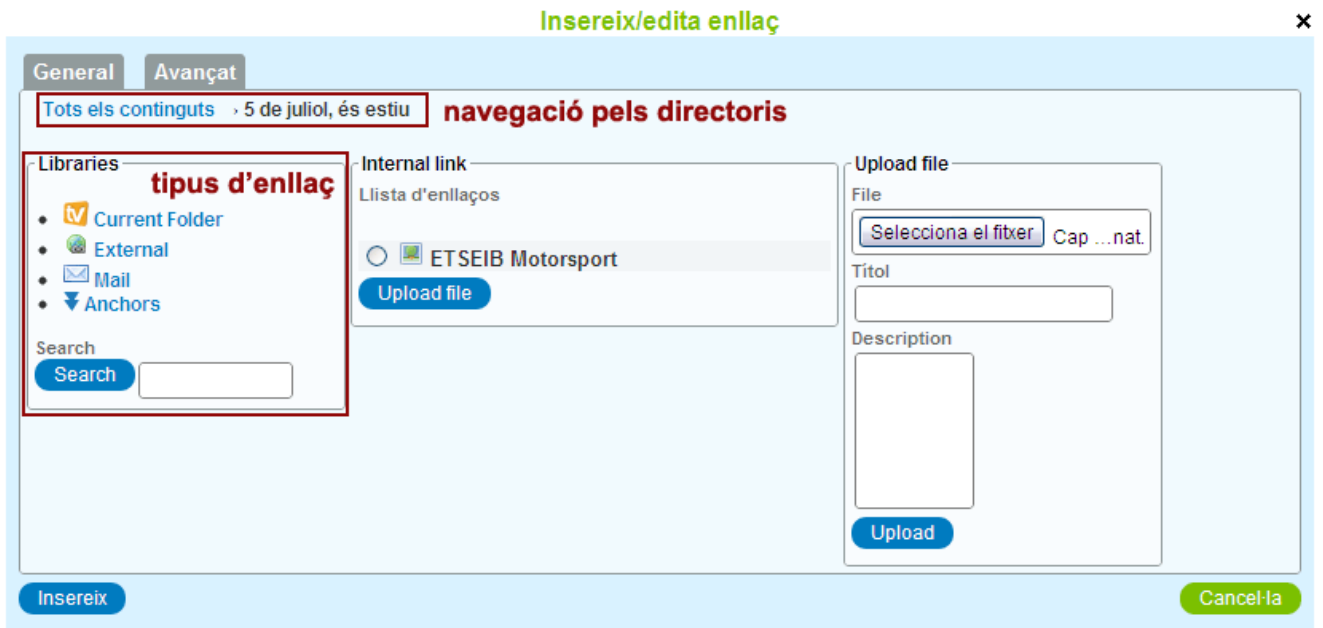


Ens centrarem en el primer tipus d'enllaç perquè els altres no tenen cap complicació: si volem enllaçar a una URL seleccionem el tipus *External* i especifiquem la l'adreça url, i el mateix faríem en el cas de l'adreça de correu electrònic.

Si volem enllaçar a un fitxer *pdf*, per exemple, haurem de

- Escollir el tipus d'enllaç *Current Folder*.
- Prémer el botó *Upload file*. Aleshores ens apareix una tercera columna.
- Cerquem el fitxer en qüestió dins del nostre ordinador.
- Premem *Upload* un cop seleccionat el fitxer
- Premem el botó *Inserir* amb el fitxer seleccionat en la segona columna.

D'aquesta manera ja tindrem l'enllaç definit que ens obrirà el fitxer que acabem de pujar al servidor.

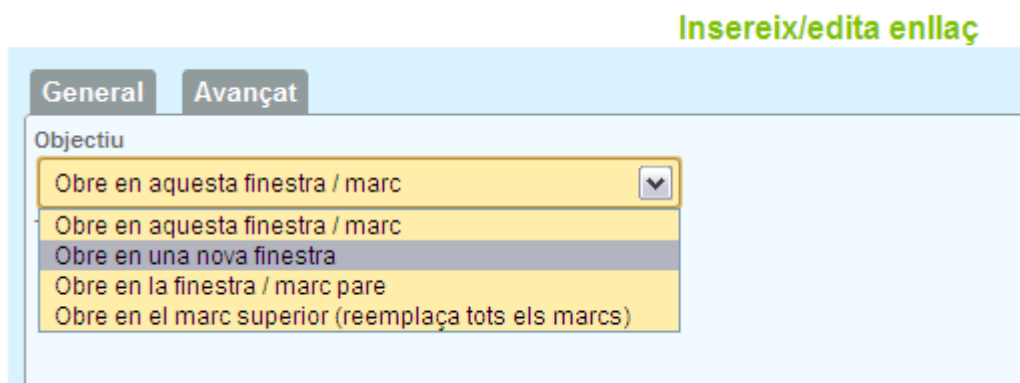


Si situem el cursor sobre el text que té l'enllaç definit i tornem a prémer la icona d'edició de l'enllaç ens apareixerà de nou la finestra emergent i **podrem modificar les propietats de l'enllaç**.




Per eliminar l'enllaç només cal situar el cursor damunt l'enllaç que s'ha d'eliminar i prémer la icona *Desenllaça*.

Si volem que l'enllaç s'obri en una finestra nova ho haurem de definir des de la pestanya *Avançat* i seleccionar l'opció "Obre en una nova finestra".



Si seleccionem aquesta opció **no oblidem afegir la icona que avisa a l'usuari** de que aquell enllaç s'obrirà en una finestra nova.

Per posar la icona  haurem de situar el cursor just després de l'enllaç que acabem de definir i prémer l'opció per afegir una imatge, tal i com [hem descrit en l'apartat anterior](#). Aquesta imatge ja es troba en el servidor, de manera que només caldrà navegar entre els directoris d'UPCtv per trobar-la.

Per defecte, quan anem a afegir una imatge o un fitxer a través del TinyMCE, la ubicació actual que ens mostra la finestra emergent és el directori de l'element que estem editant (en aquest cas un vídeo). Si no canviem de directori els continguts que pugem al servidor quedaran ubicats allí.

El recorregut per trobar la icona que ens interessa seria: Tots els continguts > Up one level > imatges > Obre en finestra nova



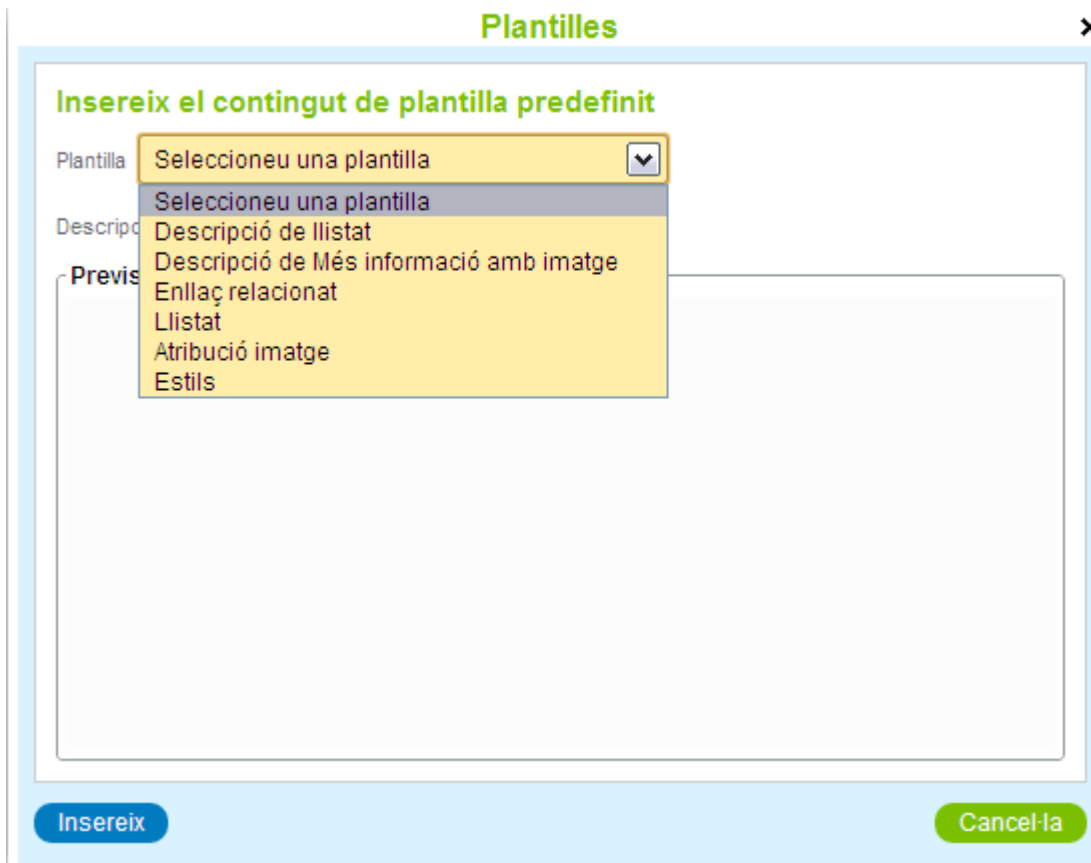
Fixeu-vos que la descripció de la imatge “Obre en finestra nova” surt per defecte en català i que si esteu editant en castellà o en anglès caldrà traduir aquest literal.

Plantilles per a l'edició

En l'editor de text enriquit (TinyMCE) hi tenim una icona que ens obrirà una finestra emergent amb diferents plantilles predefinides.



Dins de la finestra emergent hi ha un llistat desplegable de totes les plantilles disponibles. Quan en seleccionem una podrem veure la vista preliminar en el requadre. Quan trobem la plantilla que s'ajusta a les nostres necessitats podem inserir-la en el camp d'edició prement el botó *Insereix*.



- **Descripció de llistat:** Aquesta plantilla està pensada per ser utilitzada en la "Descripció curta" de la fitxa del vídeo. Es visualitzarà al llistat de vídeos d'un canal i també a la dreta del reproductor dins de la fitxa del vídeo.
- **Descripció de *Més informació amb imatge*:** Plantilla que es pot utilitzar a la "Descripció llarga" de la fitxa del vídeo. Composta per un text, una imatge que l'acompanya i un enllaç relacionat.
- **Enllaç relacionat:** Plantilla pensada per acompanyar la descripció general d'un vídeo. Si hi ha enllaços relacionats els podem encapçalar amb el títol "I encara més..."
- **Llistat:** Llistat emmarcat per un requadre gris.
- **Atribució imatge:** Línia de text per anotar l'atribució de l'autor de la imatge del vídeo al final de la descripció llarga.
- **Estils:** Tots els estils que permeten les noves CSS d'UPCtv. Un cop inserida aquesta plantilla podeu consultar el codi HTML per conèixer com es diuen les classes que defineixen cada estil.

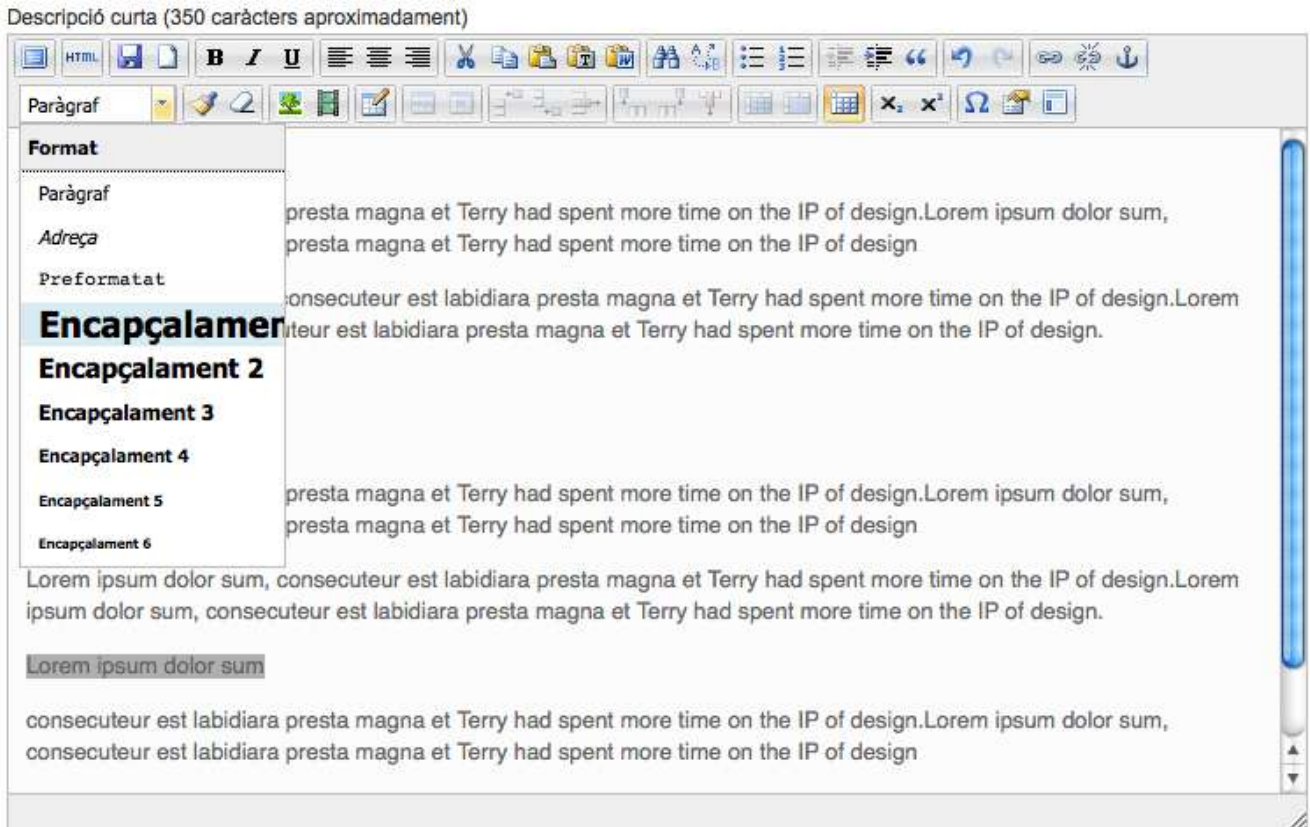
Si trobeu a faltar alguna plantilla predefinida us podeu posar en contacte amb el SCP a través de l'adreça gestio.upctv@upc.edu i intentarem afegir-ne una que s'adapti al que necessiteu.

Utilitzar els estils

El TinyMCE integrat al UPCtv funciona de manera semblant al Word o als programes d'edició convencionals.

Per defecte s'escriu el text sense cap mena d'etiquetatge (títols, paràgrafs, etc.). Un cop escrit el text, des del desplegable **Format** decidirem quina etiqueta li assignem. Tan sols hem de seleccionar el

text o tros de text que volem modificar, obrir el desplegable *Format* i escollir l'etiqueta. Habitualment només farem servir els encapçalaments (títols) i paràgrafs.



És important de tenir en compte el que ens diferenciarà els blocs de paràgrafs dels salts de línia d'un mateix paràgraf:

- Per a **fer un salt de línia** (`
` en codi HTML) hem de prémer *Shift+Enter*.
- Si volem **fer un salt de paràgraf** o d'etiqueta tan sols hem de fer *Enter* al teclat.

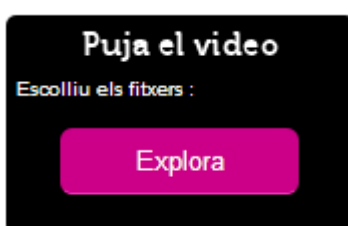
Al costat del desplegable de *Format* també hi trobareu els botons de polir codi i esborrar format.



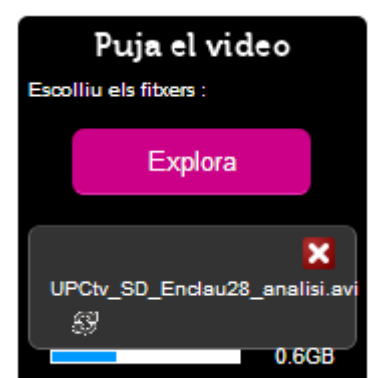
El primer eliminarà automàticament tots els elements innecessaris que en l'edició de la pàgina s'hagin pogut generar en el codi per fer-lo el màxim de simple i net possible. El segon eliminarà qualsevol etiquetatge del tros de text o contingut seleccionat.

Nota: El Google Chrome no reconeix aquestes combinacions de tecles ni tampoc el canvi d'etiqueta des d'un tros de text ni els botons de polir codi i esborrar format i haureu de fer les modificacions al codi o bé canviar de navegador.

4.2. Afegir un vídeo: pujar i codificar el fitxer de vídeo



En tots els vídeos que podem editar ens apareix un portlet negre a la columna de la dreta. Aquest portlet s'utilitza per pujar el fitxer de vídeo que cal codificar i que es visualitzarà a la fitxa del vídeo.



Només cal prémer *Explora* i escollir el fitxer de vídeo que tenim en el nostre ordinador. Aleshores podem observar que el portlet ens mostra el procés de la pujada del fitxer.

Mentre el vídeo s'està pujant **no podem recarregar la pàgina**, perquè perdríem la informació pujada fins al moment i hauríem de tornar a començar el procés de pujada del vídeo.

El fitxer de vídeo que pugem al servidor...

- ha de tenir una **mida màxima de 2 Gb**.
- **no pot contenir espais ni accents** en el nom de fitxer, provocaria errors en l'[iTunes U](#).
- ha de ser d'**extensió**: ASF, AVI, DIV, DIVX, DVD, M1V, MOV, MOVIE, MP2V, MP4, M4V, MPA, MPE, MPEG, MPG, MPV2, QT, QTL, RPM, WM, WMV.

A la pestanya *Continguts* hi podem veure el vídeo que acabem de pujar. Si cal, des d'aquí podem eliminar o renombrar el fitxer de vídeo.

Aquest fitxer de vídeo desapareixerà un cop hagi finalitzat la codificació.

Continguts Visualitza Edita Comparteix Tradueix al... Afegiu un nou...

Joves al núvol? Una indústria en creixement?

per usuari.iescude — darrera modificació 28/06/2011 11:01

Puja un nivell

Seleccionar: Tot

Títol	Mida	Modificat	Estat
UPCtv SD Enclau28 analisi	651.9 MB	28/06/2011 13:27	

Copia Talla Canvia el nom Suprimeix Canvia l'estat

Puja el video
Escolliu els fitxers :
Explora

Ara només falta configurar la [pestanya Server](#) adequadament. Quan afegim un vídeo nou, la configuració per defecte ja porta l'opció "*Pujat al servidor*" desmarcada i les opcions de codificació estàndards. En general només haurem de pujar el fitxer al servidor tal i com acabem d'explicar.

Per arrencar el procés de codificació **calen dues condicions**:

- Que hi hagi **almenys un fitxer a la pestanya Continguts**.
- Que l'opció '**Pujat al servidor**' estigui desmarcada.

Edita Video

UPC TV Video

Per defecte **Server** Dates Categorització Propietari Configuració Pujat al servidor

Fitxer remot

No editar, aquest camp serveix per a canviar el video que hi ha en el servidor

Size of the high-resolution video ■

 SD - 720x405, 3000 Kbps HD - 1280x720, 6000 Kbps

Encoding types selection

 Mpeg h.264 WebM

Canvia la nota

Introduïu un comentari que descriu els canvis que heu fet.

Desa

Cancel·la

La codificació es realitzarà seguint la configuració de la pestanya *Server*: Alta resolució o estàndard; h.264 i/o WebM.

Nota: Si per exemple desmarquem WebM perquè en una segona codificació només volem codificar amb h.264, haurem de recordar-nos de tornar a marcar aquesta opció (WebM) quan la codificació hagi acabat per tal que els navegadors que reconeixen WebM puguin visualitzar-ho en aquest format. Sinó el sistema entendrà que aquest vídeo només està codificat en h.264.

Si ho hem fet correctament, després d'haver pujat un fitxer de vídeo i de desmarcar l'opció *Pujat al servidor*, ens hauria d'aparèixer un missatge com aquest. *Estat de la codificació: Pendent de començar*.

⚠ Estat de la codificació Pendent de començar

Continguts Visualitza **Edita** ComparteixTradueix al... ▼ Accions ▼ Mostra ▼ Afegeix un nou... ▼ Estat **Esborrany** ▼

Quan la codificació estigui en procés el missatge canviarà a *Estat de la codificació: Codificant*. Quan la codificació s'hagi acabat desapareixeran els missatges d'avís i el vídeo ja es podrà visualitzar.

El procés intern del servidor per iniciar les codificacions dels vídeos pendents de codificar s'arranca cada hora en punt. Podem visualitzar les codificacions pendents des de <https://ediciotv.upc.edu/pendents-de-codificar>.

Les quatre codificacions d'un fitxer de vídeo (h.264 i WebM en alta i baixa qualitat) triguen aproximadament 2,5 vegades la durada del vídeo original que s'està codificant.

4.1. Afegir un vídeo: per acabar...

Un cop tenim la fitxa del vídeo creada i el vídeo codificat podem visualitzar el resultat final des de la pestanya *Visualitza*.

Des d'aquesta pestanya podem a més a més realitzar una sèrie d'accions: **traduir la fitxa** si volem que el vídeo estigui en diferents idiomes; tallar, copiar, enganxar i **canviar el nom curt** del vídeo (des del menú *Accions*); i **canviar l'estat de publicació**.



No oblidem canviar l'estat de publicació a *Publicat* un cop haguem acabat l'edició.

4.1.1. Traduir un vídeo

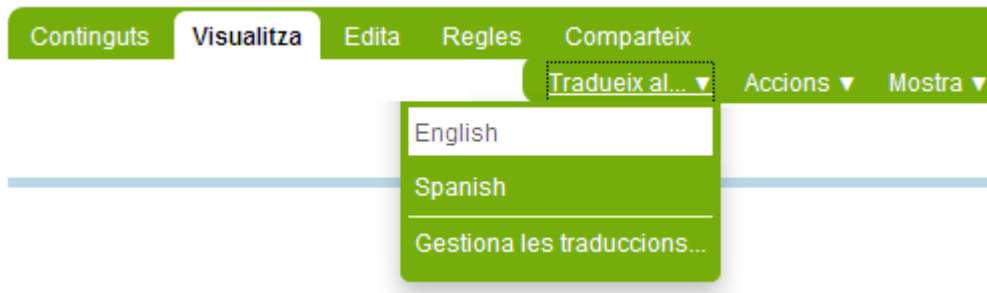
La plataforma UPCtv permet editar els seus continguts en tres idiomes. Si un vídeo ha d'aparèixer en totes les versions d'idioma caldrà traduir-lo.

Hem de tenir present que quan fem la traducció d'un contingut, en aquest cas un vídeo, no es tradueixen els textos automàticament sinó que únicament es crea un vídeo nou en l'idioma que estem traduint i que d'alguna manera està vinculat al vídeo original amb el que comparteix alguns camps, com per exemple la imatge de la caràtula.

camps independents de l'idioma: és el mateix en tots els idiomes	camps dependents de l'idioma: NO és el mateix en tots els idiomes
Pestanya: Per defecte <ul style="list-style-type: none">• Autor del vídeo• Imatge de la caràtula• Prioritat a la vista <i>Recomanats</i>• Canals Pestanya: Dates <ul style="list-style-type: none">• Data de publicació Pestanya: Categorització <ul style="list-style-type: none">• Paraules clau	Pestanya: Per defecte <ul style="list-style-type: none">• Títol• Descripció curta• Descripció llarga• Media relacionat Pestanya: Server <ul style="list-style-type: none">• Pujat al servidor• Fitxer remot• Size of the high-resolution video• Encoding types selection

El procés de traducció doncs, serà el següent:

1. En el menú **Tradueix al...** escollir l'idioma al que volem traduir aquell vídeo.



2. **Omplir els camps dependents** de l'idioma que apareixen en la taula anterior.
3. **Pujar el fitxer del vídeo**, tal i com ho hem fet per la versió original, i esperar que es codifiqui.
4. **Canviar l'estat de publicació**, d'esborrany a publicat.

Si en el menú **Tradueix al...** no apareix cap idioma significa que les traduccions d'aquell contingut ja estan fetes. Si volem accedir a la versió d'un altre idioma simplement canviarem d'idioma des de la barra d'eines de la capçalera.

Des de l'opció **Gestiona les traduccions...** també podem accedir a les altres versions del mateix vídeo i eliminar-les.

Si les diferents versions d'idioma comparteixen el mateix fitxer de vídeo no cal pujar un fitxer per cada traducció i engegar de nou el procés de codificació.

Com que el vídeo ja està codificat només cal que configurem la pestanya SERVER de la mateixa manera que en la versió de l'idioma original:

- Hem d'escriure el mateix nom de *Fitxer remot*.
- Hem de marcar l'opció *Pujat al Servidor*
- Assegurar-nos que *Size of the high-resolution video* i *Encoding types selection* tenen les mateixes opcions marcades.

4.2. Eliminar un vídeo

Per eliminar un vídeo només cal que eliminem la fitxa del vídeo. Amb això s'eliminaran totes les seves relacions amb altres vídeos i amb les etiquetes.

Els fitxers de vídeo codificats es mantindran en el servidor. Si es vol, s'han d'eliminar manualment.

Tenim dues maneres diferents per eliminar la fitxa d'un vídeo:

- Des de la carpeta "Tots els continguts" https://ediciotv.upc.edu/continguts/folder_contents seleccionem els vídeos que volem eliminar i premem el botó **Suprimeix**.
Si només som contribuïdors d'algun canal de Centre docent aquesta opció no estarà activa.

▲	<input type="checkbox"/>	 Girls4Bits: Elena He	1 kB	27/06/2011 09:50	Publicat
▼					
▲	<input type="checkbox"/>	 Investigadors i emprenedors alhora?	1 kB	28/06/2011 09:18	Publicat
▼					
▲	<input checked="" type="checkbox"/>	 Sistemes exploradors d'informació?	1 kB	28/06/2011 04:35	Publicat
▼					
▲	<input checked="" type="checkbox"/>	 Alimentació, tecnologia i innovació - Montserrat Pujolà	1 kB	28/06/2011 01:45	Publicat
▼					

Mostra-ho tot

20 elements següents »

[1]

2

3

4

5

...

14

Copia

Talla

Canvia el nom

Suprimeix

Canvia l'estat

- Des de la mateixa fitxa del vídeo tenim l'opció **Suprimeix** sota el menú **Accions**.



The screenshot shows a navigation bar with tabs: Continguts, Visualitza, Edita, Regles, and Comparteix. Below the tabs is a menu with options: Tradueix al..., Accions, Mostra, Afegeix un nou..., and Estat: Publicat. The 'Accions' menu is open, showing options: Talla, Copia, Suprimeix, and Canvia el nom. The 'Suprimeix' option is highlighted with a red box. The background text is partially visible, mentioning 'Grup de Recursos per a la Didàctica de la química i enginyeria química de la UPC'.

Aquesta disciplina forma part de moltes titulacions de la UPC i en aquests moments ja hi ha molts materials preparats en format interactiu, presentacions Flash, professorat que utilitza l'aprenentatge cooperatiu... La idea és formar un grup entre totes les persones interessades en aquest tipus de materials i metodologies, pensant en dos tipus d'estudiants: els de la UPC i els de secundària. En aquest últim cas, es tractaria de trobar fórmules atractives que permetin la difusió de la química entre els estudiants de secundària.

4.1. Correspondència d'etiquetes amb els canals iTunes U

Des de l'iTunes U UPC es poden descarregar els vídeos d'UPCtv que trobarem classificats per àmbits i escoles.

En funció de com etiquetem els nostres vídeos a UPCtv apareixeran a l'iTunes U sota unes categories o unes altres. A continuació es mostra la correspondència d'etiquetes UPCtv i categories iTunes U.

Categories iTunes U	Etiquetes UPCtv
Agricultura	Biosistemes
Arquitectura	Arquitectura Urbanisme
Belles arts	Mitjans audiovisuals
Civil	Edificació Enginyeria civil
Ciències	Fotònica
Economia i empresa	Gestió i organització d'empreses
Enginyeria	Aeroespacial Energia Enginyeries industrials Nanoenginyeria Nàutica Telecomunicacions Tèxtil
Estadística	Estadística
Física	Física
Informàtica	Informàtica Robòtica
Química	Química
Matemàtiques	Matemàtiques
Salut i medicina	Enginyeria biomèdica Òptica

5. Emissió de directes

5.1. El servei

La plataforma UPCTv permet l'emissió de directes, que es gestionen des del Servei de Comunicació i Promoció.

El servei inclou:

- Programació i anunci del directe a la plataforma UPCTv.
- Assessorament en la connexió remota per emetre el directe per Internet.

El servei no inclou:

- Tècnic audiovisual per a l'emissió del directe.
- Material necessari: càmera, micròfon i ordinador portàtil.



5.2. Sol·licitar l'emissió del directe

Si voleu emetre un esdeveniment en directe a través de la plataforma UPCTv ompliu [aquest formulari](#) i envieu-lo com a mínim **amb una setmana d'antel·lació** a gestio.upctv@upc.edu.

L'esdeveniment ha de ser d'interès general per a tota la comunitat universitària i ha d'estar en la línia d'esdeveniments institucionals.

Si voleu més informació sobre l'emissió de directes visiteu l'apartat ***Emissió de directes*** del web de Recursos i Serveis per a la Comunicació.

6. Guia d'estil en la redacció

A continuació us facilitem alguns recursos útils per a la redacció d'un web, així com criteris importants que hem d'intentar seguir.

Trobareu més informació i enllaços d'interès a l'apartat [Recursos](#) d'aquest mateix document.

6.1. Criteris lingüístics generals

- **Feu paràgrafs curts.** Sigueu concisos i clars.
- Poseu els elements de la frase en l'ordre habitual: **subjecte + verb + complements** (directe, indirecte, preposicionals, atributs i predicatius) + **circumstancials**.
- **Utilitzeu l'indicatiu** sempre que pugueu: **si feu la pràctica comprovareu**, en lloc de **si féssiu la pràctica comprovaríeu**.
- **Eviteu l'ús sistemàtic de la passiva** i utilitzeu la forma perifràstica del verb en lloc de la simple: **va ser**, en lloc de **fou**.
- **Eviteu les perífrasis:** **comproveu**, millor que **feu la comprovació**.
- **Adreceu-vos al lector en segona persona del plural:** **comproveu, recordeu, vegeu**.
- **Escriviu les sigles desenvolupades** la primera vegada que surten al text: **Universitat Politècnica de Catalunya (UPC)**, i no els afegiu una 's per fer el plural: **els PC**, no pas **els PC's**.
- **Eviteu l'abús dels punts suspensius**, habitualment són innecessaris.
- **Utilitzeu una terminologia catalana correcta** i sempre el mateix terme per designar la mateixa noció.

6.2. Regles essencials

Un web no es llegeix com un text escrit: es llegeix més lentament i, de fet, més que llegir escanegem amb la vista buscant el que ens interessa.

Així doncs, és primordial trobar les coses ràpidament i veure immediatament que s'ha trobat la informació buscada: **un bon títol i un bon text d'introducció són essencials** i han de tenir en compte un factor, les **paraules clau**. Integrar el màxim de paraules clau al començament d'una pàgina augmenta la possibilitat de trobar-la en els motors de cerca.

És fonamental:

- Fer una introducció que permeti identificar ràpidament el contingut de la informació
- Escriure paràgrafs curts separats per subtítols
- Destacar una idea per paràgraf

6.3. Edició de textos a UPCTv

6.3.1. Enllaços

Es donarà preferència a la incorporació dels enllaços en el mateix text descriptiu dels vídeos. En cas que el text no ho permeti, s'utilitzarà la plantilla "*I encara més*".

Quan s'esmentin en el text centres docents, departaments i grups de recerca sempre es farà l'enllaç als seus web, tenint cura d'enllaçar a www.upc.edu i no a www.upc.es.

6.3.2. Ús de la negreta

No s'abúsarà de l'ús de la negreta en els textos. S'utilitzarà en els casos següents:

- en els noms de les persones
- en les declaracions textuais dels personatges (que també aniran "entre cometes")

No s'usarà la negreta en els enllaços.

6.3.3. Ús de la cursiva

Es farà servir sempre que el terme o paraules siguin en una llengua diferent a la del text: per exemple llatí o anglès en un text en català.

6.3.4. Enllaços en diferents idiomes

En les versions castellana i anglesa d'UPCTv no es poden crear enllaços que obrin una pàgina en català.

El criteri que cal seguir quan editem en castellà o anglès és fer l'enllaç només si es pot obrir a una pàgina en el mateix idioma que s'està editant.

7. Responsabilitat

7.1. Accessibilitat

Cal seguir les Pautes d'Accessibilitat al Contingut en el Web (WCAG).

Podeu informar-vos a:

<http://www.fundacionctic.org>





<http://www.w3.org/WAI/>

A l'apartat de *Recursos* d'aquest mateix manual us proporcionem un enllaç directe a la **guia d'accessibilitat per a editors** de continguts.

Com a institució pública tenim el deure de fer accessible la informació que publiquem a Internet i és important que intentem complir els requisits i pautes que s'expliquen en aquesta guia.

7.2. Imatges i música Creative Commons

Abans d'utilitzar imatges i música informeu-vos de com ho heu de fer per **respectar la Llei de Propietat Intel·lectual: Llicències Creative Commons**.

- **Reconeixement (Attribution):** En qualsevol explotació de l'obra autoritzada per la llicència caldrà reconèixer l'autoria. 
- **No Comercial (Non commercial):** L'explotació de l'obra queda limitada a usos no comercials. 
- **Sense Obres Derivades (No Derivate Works):** L'autorització per explotar l'obra no inclou la transformació per crear una obra derivada. 
- **Compartir Igual (Share alike):** L'explotació autoritzada inclou la creació d'obres derivades sempre que mantinguin la mateixa llicència en ser divulgades. 

8. Recursos

Adjuntem un llistat d'eines i utilitats que poden interessar-vos a l'hora de crear les fitxes de vídeo:

- Manual d'identitat corporativa – <https://www.upc.edu/comunicacio/eines/identitat>
- Llibre d'estil dels webs UPC – <http://www.upc.edu/comunicacio/eines/livre-estil>
- Bones pràctiques per millorar el posicionament – <https://www.upc.edu/comunicacio/www/cercador-upc/assessorament/bones-practiques>
- Guies d'accessibilitat per a d'editors – <https://www.upc.edu/comunicacio/eines/livre-estil/guia-accessibilitat-editors>
- Redactar webs – <http://www.upc.edu/slt/competencia-comunicacio-eficac/guies-de-comunicacio-eficac/redactar-webs>
- Escriure per a la WWW – <http://www.upc.edu/slt/academic-communication/difusio-idees/www>

Podeu trobar imatges Creative Commons en aquests webs, però **no oblideu especificar l'atribució** si és necessari:

- [Wikimedia Commons](#)
- [Flickr](#)
- [Fotolibre](#)
- [Freemages](#)
- [GalleryHD](#)

Software lliure que us pot ser d'utilitat:

- **Openoffice** (<http://www.openoffice.org>), eines d'ofimàtica.
- **GIMP** (<http://www.gimp.org>), per a edició d'imatges.
- **Softcatalà** (<http://www.softcatala.org>), programari en català.

9. Glossari

Per tal de millorar la comunicació entre les persones que participem en la tasca de manteniment d'aquesta plataforma, recollim aquí tots els conceptes específics que tenen relació amb UPCtv.

Carpeta Arrel

És la carpeta contenidora de tot el web, la carpeta base o mare. S'hi accedeix des de l'enllaç que hi ha a la barra d'opcions d'usuari. Heu de tenir permisos per poder-hi accedir. També s'hi pot anar directament amb l'adreça: https://ediciotv.upc.edu/folder_contents.

Portlets

Caixes de contingut amb funcionalitats específiques que es poden col·locar a diferents parts del web.

TinyMCE

És l'editor de text enriquit que s'utilitza en els formularis d'edició del contingut. [veure apartat [Edítar amb TinyMCE](#)]

iTunes U

És un sistema de distribució de continguts didàctics en format audiovisual. Aquests continguts es distribueixen a través d'iTunes Store i hi tenen presència més de 800 universitats de tot el món. La UPC distribueix de manera automàtica els continguts d'UPCtv a través d'iTunes U.

Qualitat

Tots els vídeos del canal es codifiquen en dues qualitats diferents. Podem escollir si volem codificar en baixa i estàndard (LD + SD) o en baixa i alta (LD + HD) qualitat. La qualitat està directament relacionada amb el bitrate que s'utilitza en la codificació. Quan més alt és el bitrate més alta és la qualitat.

Bitrate

Es defineix com a **taxa de bits** i és la freqüència amb què les dades, descrites en forma de bits, s'emmagatzemen o es transmeten en un medi.

Format

El format parla de la mida i proporció en la que es visualitza un vídeo. Els formats més comuns solen ser el **format estàndard (4:3)** i el **format panoràmic (16:9)**.

UPCtv té la pantalla del seu reproductor de vídeo amb un format de 16:9. Quan s'emetin vídeos en format 4:3 apareixeran barres negres als laterals.

Codificadors

Un **còdec de vídeo** (codificador/descodificador) és un mòdul de programari que s'usa per comprimir o descomprimir senyals de vídeo. La majoria de còdecs comprimeixen la informació, per a que pugui ser emmagatzemada o transmesa amb el mínim espai possible.

H.264

És un còdec digital estàndard d'alta compressió. També es coneix com MPEG-4 part 10.

WebM

És un format de contenidor multimèdia dissenyat per a proporcionar un format de compressió de vídeo lliure i d'alta qualitat per utilitzar amb vídeo HTML5.

Reproductor Flash

Conegut també com **Adobe Flash Player**. És una aplicació en forma de reproductor multimèdia creat inicialment per Macromedia i actualment distribuït per Adobe Systems. Permet reproduir arxius SWF que poden ser creats amb l'eina d'autoria Adobe Flash, amb Adobe Flex o amb altres eines d'Adobe i de tercers.

Vídeo HTML5

És una nova etiqueta introduïda en l'HTML5 que permet reproduir pel·lícules de vídeo sense utilitzar l'etiqueta *Object*. La reproducció del vídeo amb HTML5 ja no depèn d'una aplicació externa com el reproductor de Flash, sinó que és una funcionalitat que està integrada en el mateix navegador. Per això només les darreres versions dels navegadors són capaces de reproduir un vídeo utilitzant l'etiqueta *Video* d'HTML5.